

Notice pdf - L'artillerie au coeur de la Renaissance

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : L'artillerie au coeur de la Renaissance / Lieutenant-colonel Philippe Pasteau ; préface du Général Michel Delion

Auteur(s) : Pasteau, Philippe (1969-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Delion, Michel (1963-) (Préfacier)

Publication : Paris : Economica, DL 2018

Description matérielle : 1 vol. (128 p.-[10] p. de pl.) : couv. ill. en coul., ill., cartes ; 22 cm

Collection : Guerres et opinions 2256-6724 11

ISBN : 978-2-7178-7010-7

EAN : 9782717870107

Appartient à la collection : Guerres et opinions 2256-6724 11

Classification décimale Dewey : 623.509 44

Note sur les bibliographies et les index : Sources et bibliogr. p.[115]-122. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : La quatrième de couverture indique : "À la veille de la Renaissance française, l'artillerie s'était déjà imposée sur le champ de bataille avec des canons sortis des forts en donnant la victoire à Charles VII, en 1453, à Castillon, grâce à l'adoption de la fonte de fer qui renforce la résistance des canons. Plus tard, la France poursuit la standardisation de son artillerie durant la seconde moitié du XVI^e siècle. Elle expérimente et organise l'emploi des canons de sa production jusqu'à sa mise en œuvre sur le champ de bataille. Benedit de Vassalieu est un ingénieur de l'artillerie royale qui, dans un ouvrage très exhaustif : Recueil du règlement pour l'artillerie, s'est attelé à décrire l'artillerie de cette époque bouillonnante qui détaille la gestion industrielle, l'équipement, le matériel et le service des bouches à feu. Ce manuscrit est resté très longtemps oublié. En l'exhumant et en le vulgarisant, le présent ouvrage révèle une passionnante dimension technique de l'artillerie française à la veille du Grand Siècle."

Sujet - Nom commun : Artillerie de siège -- France -- Renaissance